# LAYANG BAB KAWERUH LAHIR BATIN

| 13/KCR-13/Tw-1/TA/20 | 12 Jawa        | Prosa      | 84 |
|----------------------|----------------|------------|----|
| hlm                  |                |            |    |
| Vortag Daluana       | 22 5 v 16 5 cm | 20 v 10 cm | 18 |
| Kertas Daluang       | 23,5 x 16,5 cm | 20 x 18 cm | 10 |
| baris/hlm            |                |            |    |

# **Pegarang**

-

### Penulisan

-

#### Kolofan

\_

## **Cap Kertas**

-

#### Gambaran Isi

Naskah ini membahas tentang tasawuf dalam konteks budaya Jawa, yang lazim disebut kebatinan. Dari sanalah, peneliti terdahulu mmemberi naskah ini dengan judul Layang Bab Kaweruh lahir Batin. Lanjutan pembahasan yang terkandung dalam naskah ini adalah tentang jati, dalam peristilahan tasawuf di sebut hakikat, ilmu sejati, dan hal-hal yang berkaitan dengan rasa. Pembahasan ini tentunya dapat memberi pemahaman yang mudah terhadap pembaca yang berakar pada Tasawuf Jawa, atauy dalam istilah yang lain disebut ilmu kebatinan.

#### Keterangan

Sekalipun naskah ini sudah kusam, coklat, dan kehitam-hitaman, tulisanya masih cukup terbaca dengan baik dan jelas. Halaman pertama naskah ini sudah rusak; ujung naskah membentuk gulungan-gulungan kecil atau keriting. Sepertinya naskah ini tidak terawat pada waktu dahulu atau usia yang sudah cukup tua.